SAYI:13 500 TL. KDV DAHİL

PİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

İŞTE AYOL ORTADA ARTIK HALK GÜCÜNÜ GÖSTERİYO

BRAVO BRAVO ASLANLAR KAPLANLAR

BİZ DE YANINIZ_ DAYIZ...

ETE HAYIR!
ETE HAYIR!

ETE HAYIR

ETE HAYIR BOYKOT!

BOYKOT

ETE HAYIR

Cannes Film Festivali devam ediyor!..

Avrupa'da en az kan bağışlayan ülkeyiz!..

Açık tencere!

BUYRUN BAKALIM BU SÜTUN SİZİN

Türkiye, Avrupa'nın en az kan bağışlayan ülkesi imiş. Neyse insanlarımızın ne durumda olduğunu bildiğimden hepsini bağışlıyorum.

Cömert

Bence bütün fahiş fiyatlar, fahişeliğin artmasını sağlıyor...

Manisa/D.S.

19 Mayıs'ı kutladık!.. Törenlerde 19 gün önce vurularak felç olan Gülay Beceren'in gençlik bayramını kim kutladı acaba?

Servet Selvi

"Gençlik ömrün baharıdır" diyorlar. O halde mevsim normallerinin dışında seyrediyorum. Benim tarafa kar yağıyor da...

Genç Orhan

"Ben **Ett**im sen **Et**me abi" diye inletene kadar **et** boykotu yapalım!..

Cevat Över

Kusura bakmayın abilerim... Geç kaldınız yedim kafayı... Her türlü boykotunuzu boykot ediyorum...

Mustafa İçel

Üniversitelerde bir yıl okumak için 5-6 milyon lira gerekiyor... O kadar parayla zengin bir kız tavlayıp hayatımın geri kalan kısmını iç güveysi olarak yaşarım daha iyi...

Memiş

Zam, zulüm, işkence, işte 5 FEN C!..

Nurkan Hilal
Öğretmen

Devamı 4. sayfada

Çarşafçı geldi hanim!..

Zeki Alasya, Dalan'ın partisinde!..

Adnan Menderes'in itibarı iade edilecekmi?

Öğrenciler, paralı üniversiteleri dilenerek protesto ediyor!..

Terkos Gölü kurumak üzere!..

BUYRUN BAKALIM BU SÜTUN SİZİN
AÇIK TENCERE

SABAH
NUMARA
ANAP milletvekilleri kelle istiyor!
ANAP Genel Merkez yöneticileri milletvekili laf dinlemeyen ve ANAP'lı parlamenterleri takmayan İç bürokrasi "kara hi...

Tamam kardeşim... Telaşa gerek yok ki.. Bakın hepimiz sıradayız... Biz de kelle alıcaz. Siz de girin sıraya... Alın kellenizi, gidin...

Erkut Akar - Ank.

★ Yeni çıkacak beş bin liralık banknotlarda Atatürk resmi olmayacakmış. İnşallah onun yerine hemen her gece TV'de gördüğümüz bir devlet büyüğümüzün (!) resmini koymazlar.

Tekin Menteşli - İst.

★ Milli Eğitimimiz paralı lise için girişimlerde bulunuyormuş. O halde yakın gelecekte ana okulları da paralı olursa şaşırmamak gerekecek herhalde.

Emin Vamin - İst.

★ Daha güzel programlar izleyebilmek için eve uydu anteni aldım. Fakat bu kez de içimi bir korku kapladı. Ya yabancı kanallarda da Sayın Cumhurbaşkanı'nı görürsem.

Musti Atık

Babam bana "Oku da adam ol" derdi. Özür dilerim babacığım üniversite için dilenci oldum.

Oğlun: Asım Usta

İstanbul Belediyesi işçileri olarak sakal bırakma eylemi yapıyoruz. Oturduğumuz semtlere su vermeyerek eylemimizi destekleyen İSKİ'ye teşekkürü bir borç biliriz.

Bir işçi

MUHLİS BEY ve yavlum Mithat

BEHİÇ VE DOĞAN

FUTBOL KURALLARI

YAZAN: MUHLİS PLANİT
(FUTBOLCU VE AJAN)
(FUTBOLCU AJANI)

1) Aut: Kale adı verilen çitaların yanına çizilen beyaz çizgilere denir. Top şut olarak bu çizgileri geçtiğinde hakem düdüğünü sıkarak öttürür ve top kale atışıyla tekrar oyuna dağvet edilir.

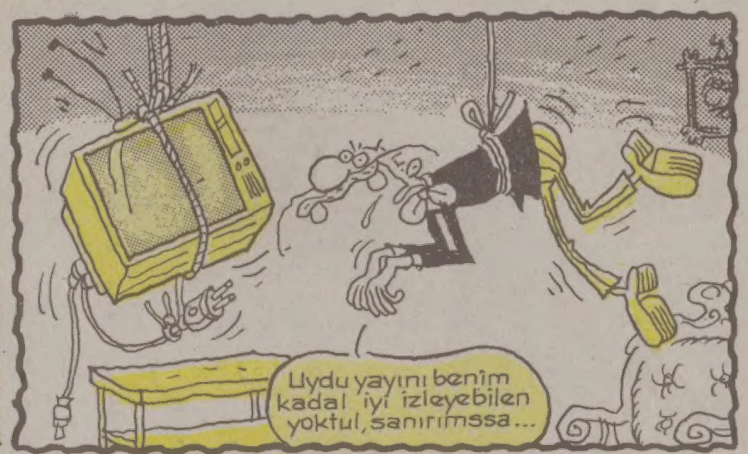
2) Korner: İngilizce'de kenar anlamına gelir. Korner olduğunda, top sahanın sivri yerine konur vebir tekmede def edilir.

3) Taç: Taç olduğunda elle oynamak serbesttir. Bu sırada herkes birbirinin eliyle oynamaya başlar.Top atıldığında ise kendileri yana ve oyun devam eder.

4) Penaltı: Ceza sahası içinde husule gelen on dokuz kusurlu hareketten her birine penaltı denir, bunlar topa elle dokunma, maşayla tutma, tepik atma, sırtüstü, kelebek ve çimdikten ibarettir. Bu hareketlerden biri yapıldığında top kaleden on iki adam beş ayak ilerikonur vehızla gelip abanılır. Yavaş vurmak bu yüzden iyidir. Bunun bir adı da "plase" yani hilizdir. Lütfen yavaş anlamına gelir.

5) Ofsayt: Beleş gol demektir. Eğer bir futbolcu maça gelmeden golü evinden atılsa veya bir çocuğa verip attırılsa bu sayılmaz. Bizzat kendi atmalı veya vekâleten bir yakınına pas vermelidir.

6) Gol: Top torbaya girince söylenen bir kelimedir. Golüatan futbolcu yumruğunu sıkıp dizlerini yere koyar, bir dişini yumarak, gözlerini sıkar. Fakat bu hareket sahanın dışına taşacak olursa hakem açık kırmızı kartını çıkarıp futbolcuya değdirir. Bu kâğıt galiba elektrikli olduğundan oyuncu şok geçirip oyundan çıkar.



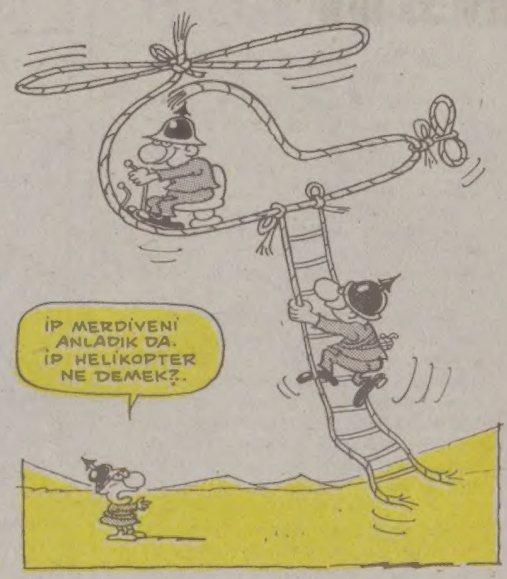
Sipol sahifesisi

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

Haftaya düğün alayı: "Oğlan bizim kız bizim"

Savaş Çok Ciddi bir iştir



Behiç Pek

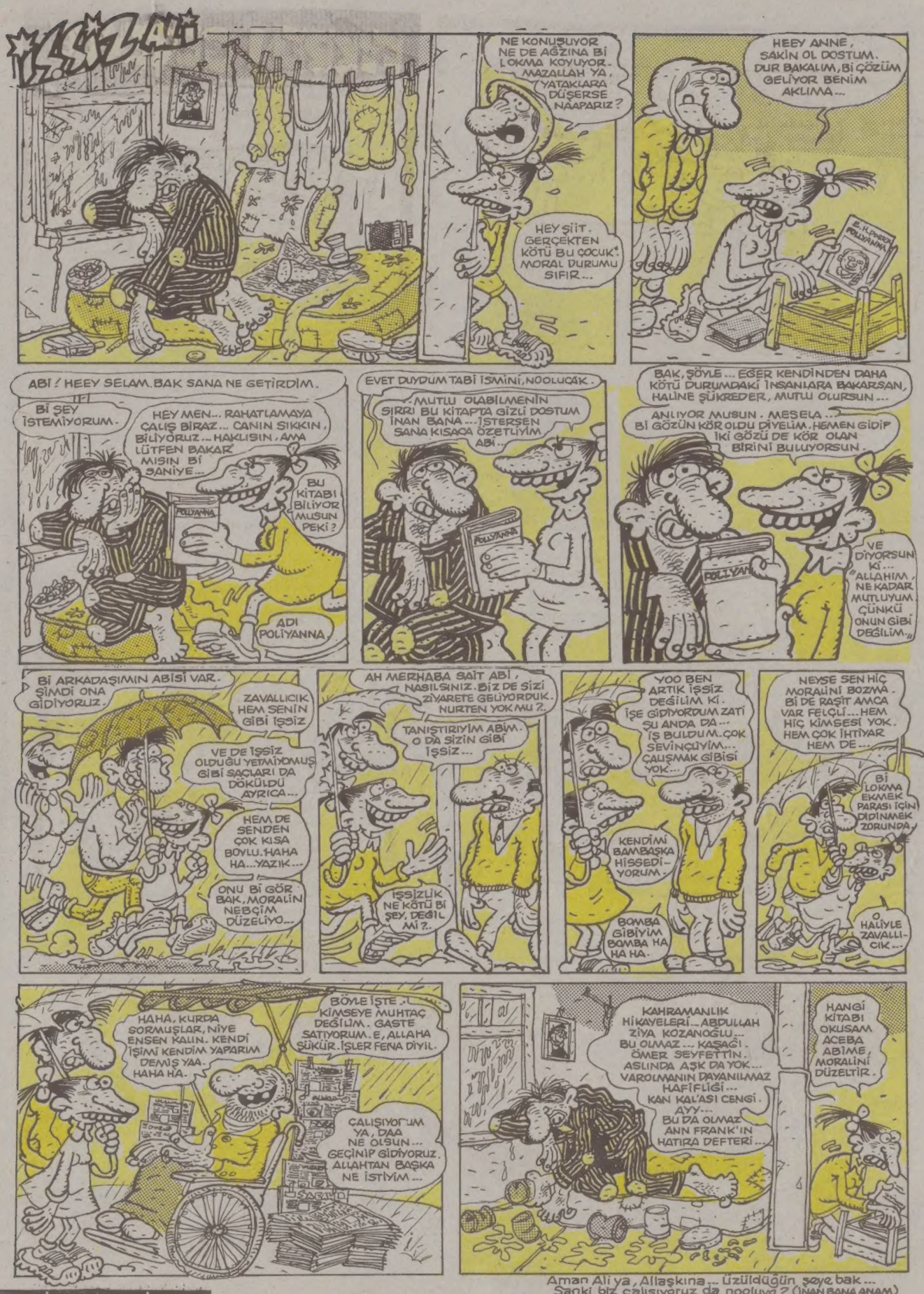
kelleler buldu!..
AZGIN ÇİZER

BÜLLİNG

ÇİZDİ...

AH!.. BULLİNG,
PASLI METALCİ SENİ,
ZAVALLI ROCK ŞARKICISI...

TURİSTE GÜLERYÜZ!..



Aman Aliya, Allaşkına... Üzüldüğün şeye bak... Sanki biz çalışıyoruz da nooluyo?. (İNAN BANA ANAM)

ENİS TEMİZEL

PİS YANİ

Et boykotundan dilimler...

—Pissi... piss...psi...geh...geh kızım... Al...

—Nem nem nem şılop... şep şep... mırr... mevvvv...

—Ayol Muhittin... Ne yediriyorsun sen böyle kediye?..

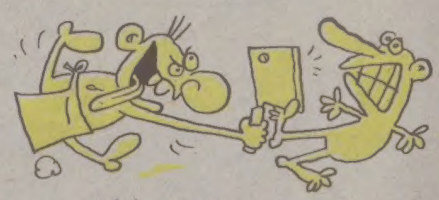
—Hiiiç.. Kurusoğan yediriyorum. Bayılıyo kerata.

—Ayol tabiyi bayılır. Tansiyonu çıkıyo... Hayvancağızın iki gözü iki fıskiye olmuş akıyo... Yazık günah yedirme acı acı...

—Yok Nuriye... Şeetme sen. Kırmızı saksı biberi bile veriyorum gık deniyor. Bir tek kuyruğu düştü o kadar...

—Ay tövbe yarabbi. Zavallının dili davul gibi şişmiş... Garip elimi yalıyo da elimin üstünde trampet çalınıyo sanıyorum.

—Alışsın Nuriye... Kereviz yesin... Bakla yesin... Sebzeye alışsın... Ce vitamini alsın biraz... Bizim Metin de küçükken sebze yemiyordu sonra sonra alıştı.



—Ama muhittiiin... Sende bi çeşitsin yani. Kedi bu ayol... Et ister... Ne bilsin boykotu.

—Ooo... Şimdi burda dur işte. Et boykotu sadece bizi ilgilendirmiyor Nuriye... Gülhanedeki aslandan tut, Adanada yaşayan tek bir içli köfteye kadar herkes büyük sorumluluk taşıyor...

★★★

—Nuriyeee!

—Hayatıım?

—Akşama yemekte ne vaar?

—Pirzola var canımın içi... Pirinç pirzolası...

—Yahu yatıp kalkıp birinç pirzolası yiyoruz Nuriye... Biraz çeşit yapaydın... Bunun bifteği var, bonfilesi var... Etsiz yemeğin kıtlığına kıran mı girdi... Cevdet beyin hanımı salatalıktan nefis kuzu kapama yapıyor.

—Pazarda kuzu kapama olacak gibi salatalık bulamadım ki... Hepsi dana salatalığı istersen yarın gelirken bir kilo portakal getirde cızbız köfte yapayım sana. Ama sulu olsun portakallar biraz, yoksa yoğururken lif lif dağılıyor.

—Yanına da az biraz erik şiş yaparız... ohh...

★★★

Muhittin... Haberi duydun mu haberi?

—Ne haberi... Yok... Duymadım...

—Belediyeciler bizim Şeref kasabın dükkânını mühürlemişler...

—Yapma yahu... Niye?

—Sur dibinde pırasa kestirirken yakalanmış.

—Tüüh rezilherif. Bütün mahalleliye yedirdi uyuz pırasaları... Pırasalar kovalasın yedi sülalesini...

Behiç Pek

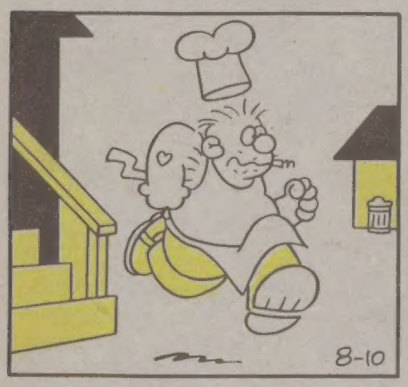
Behiç Pek

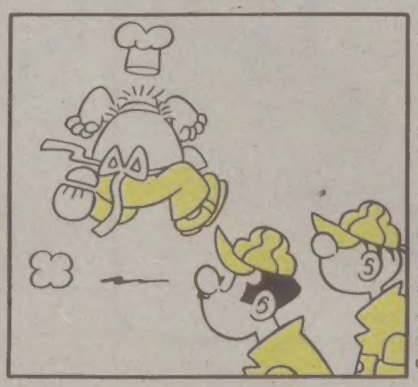
FİKREN GEREKÇE

Faruk Bayraktar

HASBİ TEMBEL ER

BUNALIMLAR!..





FİYASKO!..

AYNALAR!..

ZALAK MAHMUT

FİTNE FÜCÜR

MAĞARALAR DİYARI

Yazan: Zalak Mahmut

Memleketimiz gerek tarihi ve turistik yerleri, gerekse doğaüstü güzellikleriyle, nice memleketi yaya bırakacak evsaftadır. Rakam olarak İspanya'dan iki, İtalya'dan üç virgül dört defa daha güzeldir. Misal, bir Kekova, denizin dibini boylamış bir sürü tarihi bok püsürle doludur. Bir Turuva, yetiştirdiği atlarla şöhret yapmıştır. Tam belediye sarayının önüne dikilmiş bulunan bronz at heykeli şehrin alameti farikasıdır. Bir Fethiye, ölüdeniz kezâ... O menevişli yanardöner uskumrular, o "gel beni şişe tak" diye yalvaran levrekler... Peee... Denizin dibinde o kütür kütür marullar. Eh buna hangi turistin yüreği dayanır? Atlayan tayyareye, otobosa, katıra... Soluğu Türkiya'da alıyor. Amma biz ne yapıyoruz? Son zamanlarda mizah mecmoalarında da sıkça yer alıyor. Maganda deniyor, zonta deniyor, makak deniyor... Deniyor oğlu deniyor. Çok affedersiniz bu adamlar, turiste parmak.. Töbe.. Elle de sarkıntılık ediyorlar, ayakla da... Mümkün olsa... Çok affedersiniz... Neyse... Sonra kantarın topuzu kaçıyor, firene basamadıkları için işler kabak tadı veriyor. Yok kalçasınıydı, yok göğsünüydü mıncıklarken, sonra karaciğerini büküyorlar, soluk borusunu sıkıyorlar, kürek kemiğini kırıyorlar... Şaka yaparken kaka oluyor. Turist sizlere ömür Markçıklar, dolarcıklar, havaya... Ne demişler?.. Ayı yavrusunu severken öldürürmüş... İncecik gökdelenden çıkıp gelen canım turisti mağarada kemik sıyıran Ali'ye Memo'ya teslim edersen, olacağı budur... Hüsran artı fiyasko, elde var hüzün...

ÜÇ CARİGATÖR

GENE Mİ SEN GERİ ZEKALI... ÇEKİL ÇABUK ÖNÜMDEN!. ZATEN BU KARANLIKTA ZOR GİDİYORUM...
Hİİİİ!. EKO BU... AMAN ALLAHIM!.. ELİNDEKİ AMPULLER NASIL YANIYOR? Hİİİİ

Sonsuz YATILI

Yazan: Yaşar Arak
Çizen: Sencer

Muallim Naci Yatılı Kız Lisesi yatakhanesi... Saat: 22.30...

HISST YAVRUM NE GÜZEL SEYSİN SEN OYLE...

HA HA...

HAH HAY... KIZ ÇOK HOŞSUN...

HA HA..

ÖFF... HEP AYNI SEYLER.

İKİYÜZ KIZLA BİRLİKTE GEÇEN KOCA ÜÇ YIL...

GECE-GÜNDÜZ ETRAFIMDA DİŞİ GÖRMEKTEN BIKTIM ARTIK...

ERKEKLER... ERKEKLER... HEPSİ SU DUVARLARIN DIŞINDA...

ARTIK DAYANAMIYORUM. BU GECE KAÇACAĞIM...

HAFTA SONLARINDA BARİ ÇIKABİLSEYDİM...

BIRAK BENİ!..

AH!..

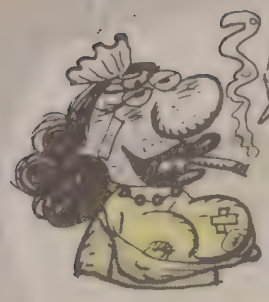
HEY... NEREYE...

KUT

DEĞİL YIRMI YIL VERMİŞLER...

Bayrampaşa Cezaevi... Kadınlar Koğuşu... Saat: 22.30...

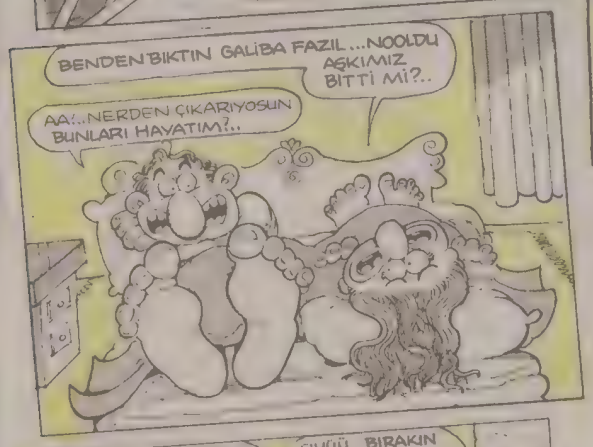
SON...

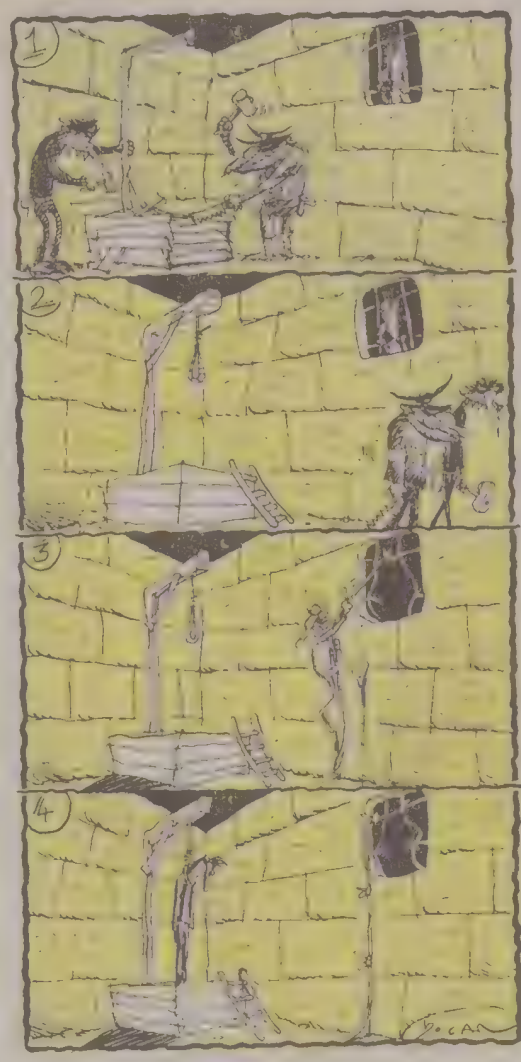


PAÇOZ

DİL, ZAL VE KÜL, İŞTE BU BAHÇENİN

Erdoğan Dağlar





KRAVİSNİ TOL TOL

FARUK BAYRAKTAR

SOHBET BABINDA—ALFONSO İHSAN DOĞRAMA

ALF— Ağbimm, İhsan ağbim... Buyur ne arzu edersin? Çay, kahve, çorba, piyaz... Çekinme söyle emrin olur. Bilirsin seni sevmem taparım...

Doğrama— Pardon yani zor anlıyorum sizi... Hoca da değilsiniz ki "tayin emri bekliyor ondan böyle yapıyor" diyeyim. Pek tuhaf doğrusu sanmam ki bir çıkarınız olmasın. Üstelik karşımda hazırol vaziyette durmanız çok saçma. Lütfen koltuğun tepesinden inip rahat oturunuz.

ALF— OH! Enrikomasyas (Türkçe: OH, çok şaşırdım) Gösterttiğiniz incelik muasır medeniyet seviyesine ulaştığınızın bir göstergesidir sayın abim... Türk eğitim, öğretim ve paralı üniversitelerimiz açısından mutluluk verici bir olay... Bu mutluluğu benimle paylaşmaz mısınız?... Hani yarı yarıya diyorum.

Doğrama— Ne... Ne demek istiyon be çulsuz? Gelirimi!... Pardon, öğrencilerimin dişinden tırnağından arttırdığı paraları senle mi paylaşçam Zontafonso... Paran yoksa git okuma... Şey git oturma diycektim çalış, falan yani... Para kazan...

ALF— Kırmiyim... Yok, yok kırmiyim de, doğriyim. Ben doğramacıyım... Adamı hiç YÖK'ten sebepsiz doğrarım... Sen kimlen dansediyon. Bi günden bi güne şu mahabbeti kavgasız kapasam. Yok illaki kaşıycaz sizi. Hadi canım gazla da papyonunu, gözlüğüne takmiyim, Ortadoğu'nun enkomik prof'u olursun gülerler.

Ömer Pınar

DUYURGANEN YARIŞMA

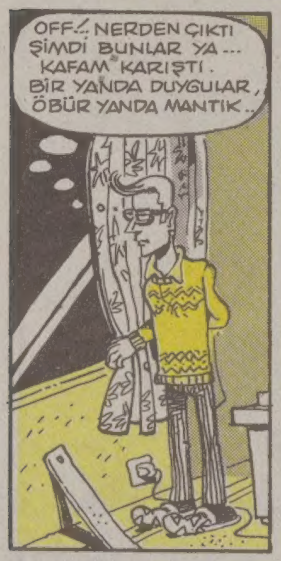
Kesin, biçin, yapıştırın, fotomontajlar yapın bana yollayın ben de en komik fotomantaja bir fotoğraf makinesi hediye ediim. Ayrıca başarılı beş montajı da yayınlayalım ve telifleri ödeyelim. Okey mi?
İşte adres: Pişmiş Kelle Dergisi "Kravisni Tol Tol" Nuruosmaniye Cad. No: 65/67 Cağaloğlu 34330 İSTANBUL

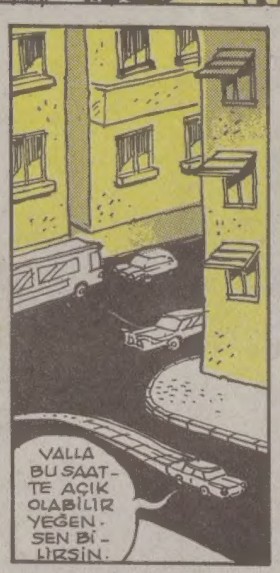
KÖPEK

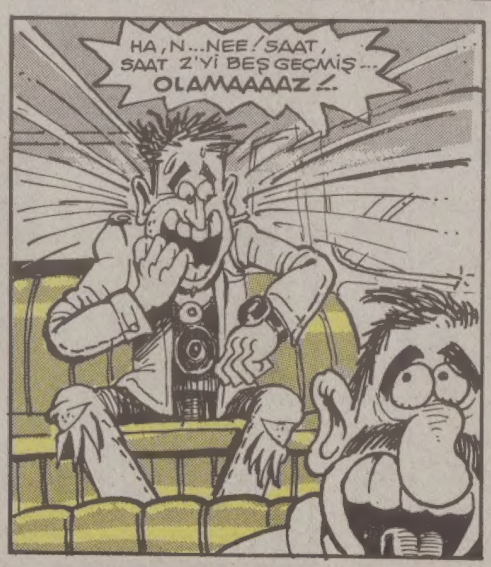
Cengız Üstün

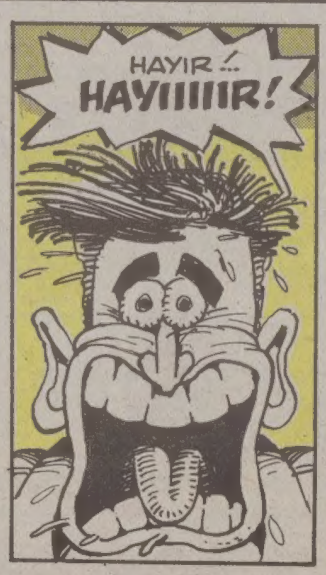
HACI YATMAZ

Yazan - Çizen
Enis Temizel









Şöför Değildi..

Mümin Durmaz

Fırın sütlaç

Üzerimdeki beyaz örtüyü düzeltip, canımın sıkılmasına neden olan uzunca bekleyişimi sürdürmeye devam ediyordum. Can sıkıntımdan kurtulmak için kolumdaki hesap makineli saatte tersten "Leblebi, zelzele" yazma girişimlerinde sonuçsuz kalmış; üstüne üstlük sıkıntım geçmediği gibi sinirlerimde bir gitarın "do" teli misali gerilmişti. Etrafa yayılan keskin amonyak kokusu ve cam kavanozlar içinde ağızları örtülü doğal vitaminlerin görüntüsü de insanın huzurunu bozmak için bire birdi.

Bol stresli bu bekleyişin daha ne kadar süreceğini düşünürken, beyaz önlüğü ile beklediğim adam yanımda bitiverdi. Aynı adam yine beyaz renkte olan steril maskesini de düzelterek sordu: "Sizinki neydi?.. Karaciğer mi, dalak mı?" Hemen yanıtlamak istemiyordum soruyu. Bunun nedeni ise çok bekletilmiş olmam ve bekletme sırasının bana geldiğini düşünmemdi. Konuyu dağıtmak, biraz da alay etmek amacıyla bu kez ben sordum: "Yüzünüzdeki maske de ne öyle? Yoksa hizmetiniz çok pahalı da, şirin göstermek için, haydut taklidi mi yapıyorsunuz?" "Hayır efendim" dedi beriki "Böbrek ameliyatı geçirdim, bu maskede, eldivenlerde mikroplardan korunmak için." Beni sinir edecek kadar sakin söylemişti bunları. Kızgınlığımı tokat gibi yüzüne vurmak istermişçesine bağırdım bu kez: "Sizi beklerken saatimin hesap makinasını bozacaktım neredeyse. Ne zelzele, ne de lebleli yazabildim üstelik." Yanılmıştım. Bırakın tokadı, fiske etkisi bile yapmamıştı söylediklerim. Değişmeyen soğukkanlılığıyla konuştu beyaz önlüklü:

"Beyefendinin elinin çolak gibi oluşunun nedenini şimdi anlıyorum. Birde ben bakabilir miyim acaba?" Hiçbir hareket yapamadan ustaca çıkardı saati kolumdan. Birkaç saniye uğraştıktan sonra, artık alışmaya başladığım sakin ve umursamaz tavırlarıyla geri uzattı elektronik zaman göstergesini. Topal çoban çatal yapar, tekerlemesi yazılıydı saatin minik ekranında. Bu imkânsızdı. Olamaz ki böyle bir şey. Mümkün değil yani, sinirden tırnaklarımı yoluyordum. Mat olmuştum bu kez. Şaşkınlığımı gizlemeye çalışarak, susuyordum. Bana kalsa ömür boyu sessiz kalabilirdim. Sessizliği bozan tabi ki beyaz maskeli oldu: "Sizinki neydi?" diye sordu ikinci kez. "Söyleyeceğim" dedim derin bir iç geçirerek "Fakat bu amonyak kokusu da neyin nesi?" Havayı koklayarak kafasını salladı beyazlı adam, ardından da konuştu: "Alt katta tuvaletin kapısı açık unutulmuş olmalı. Kapatacağım ama..." "Anladım, anladım" diyerek sözünü kestim maskelinin ve sürdürdüm konuşmamı: "Ne ciğer, ne dalak. Et meyemeceğim bugün. Siz bana bir fırın sütlaç getirin yeter."

Söylediklerimi cebinden çıkardığı küçük defterine not edip turşu kavanozlarının dizili olduğu rafın ardında gözden kayboldu, beyaz önlüklü garson.

İŞSİZ

ATEŞ ÜSTÜNDE DUMANI TÜTEN KELLELER

LİGLER SONA ERDİ!..

Son on yılın en büyük enflasyonu yaşanıyor!..

PİŞMİŞ KELLE 15

ZALİM ŞEVKİ

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER TEL: 511 44 10 - 512 20 91 FAX: 528 30 18 - 511 91 28
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CADDESİ NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34330 İSTANBUL 25 MAYIS 1990 K.K.T.C. FİYATI: 600 TL.